

ВИЧ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

(Предназначено для широкой аудитории)

Выполнил студент Денисюк Ю.В.
Руководитель Киушкина И.Н.
Пятый курс лечебного факультета



Хорошо это или плохо, но за последние десятилетия ВИЧ настолько прочно вошел в нашу жизнь, что восприятие вируса уже давно вышло за медицинские рамки. Творческие люди способны найти интересные мотивы где угодно, даже в самом обыденном или страшном. Ежегодно в мире проходят выставки и презентуются проекты, направленные на привлечение внимания к проблемам ВИЧ и СПИДа.

Стеклянные микробы Люка Джеррама

«Я дальтоник, — говорит Люк Джеррам, — вижу мир в своих красках. Однажды я узнал, что вирусы не имеют цвета, они для этого слишком маленькие. И мне стало интересно». Отсутствие цвета подсказало и выбор материала — прозрачное стекло. Так появилась галерея скульптурных портретов героев этих произведений не разглядеть без микроскопа: кишечная палочка E. coli, возбудитель малярии, вирусы ВИЧ, оспы, свиного и птичьего гриппа.

Джеррам любит вспоминать о письме от ВИЧ-инфицированного посетителя своей выставки: «Стоя перед стеклянным вирусом ВИЧ, я впервые осознал, что происходит в моем организме. Было так странно увидеть врага, нечто, чему суждено стать причиной моей смерти... И оно оказалось неожиданно красивым».

Вирус иммунодефицита, стеклянная скульптура британского художника Люка Джиррама



КВИЛТ ПАМЯТИ

Активист движения против СПИДа Клив Джонс основал СПИД-мемориал «Квилт». Проект представляет собой полотно, напоминающее лоскутное одеяло, на каждом кусочке которого написаны имена людей, умерших от страшного вируса. Уникальность проекта состоит в том, что каждый может сделать свой «квилт» и присоединиться к участникам движения..

Сейчас мемориал «Квилт» - это память о тысячах умерших людей, в него вошли не только американские квилты, но и полотна из 39 стран мира. На многих полотнах просто вышито имя, на каких-то изображён портрет умершего, к некоторым «квилтам» пришиты личные вещи — паспорт, игрушка, джинсы, томик стихотворений.

США, Национальная аллея Вашингтона. Квилт памяти.



Франк Мур, символ борьбы с ВИЧ-инфекцией



Одним из самых известных символов борьбы с ВИЧ-инфекцией, без которого не обходится, пожалуй, ни одна тематическая акция, является красная лента, напоминающая перевернутую букву «V» и приколотая на грудь.

Придумана она была всего четверть века назад, весной 1991 года, художником Франком Муром, который тогда входил в группу «Visual AIDS».

Life Ball

Один из английских производителей автомобилей вот уже несколько лет принимает участие в благотворительном мероприятии по борьбе со СПИДом Life Ball (Бал Жизни). Каждый год выпускается эксклюзивная модель автомобиля, средства от продажи которого идут на финансирование проектов по борьбе с ВИЧ/СПИДом.

Лучшие дизайнеры мира принимают участие в разработке дизайна этой машины - Agent Provocateur, Донателла Версаче, Diesel, Missoni и Джанфранко Ферре. Ежегодно Бал Жизни собирает известных людей всего мира, которые понимают, насколько актуальна проблема СПИДа в наши дни.



Life Ball — «Бал во имя жизни», который проходит в австрийской столице каждый год с 1992 года и является одним из самых пышных, цветистых и бесшабашных праздников Европы.

Стилистическая тематика 18-го Венского Бала Жизни

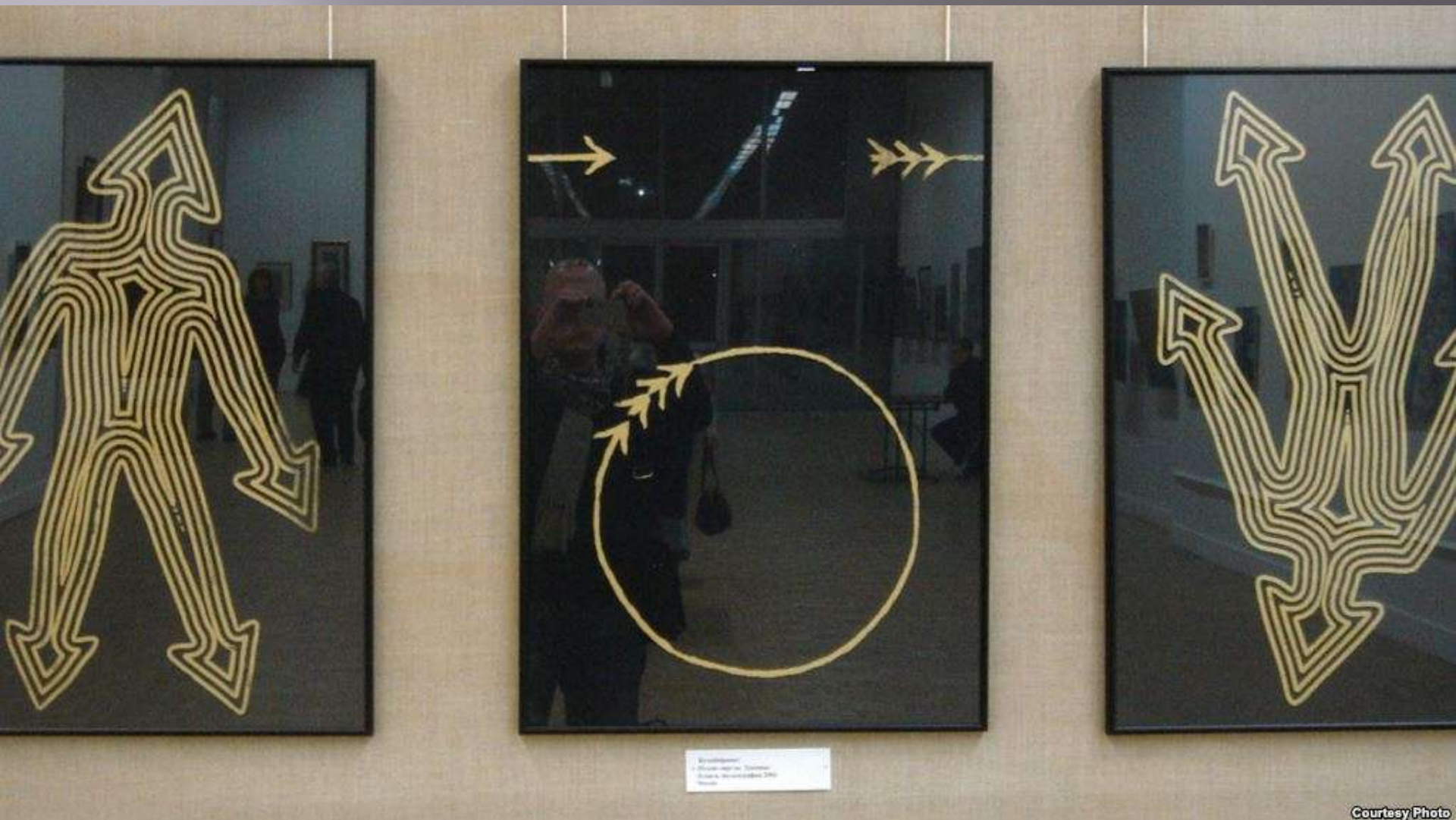


Выставка «Искусство против СПИДа» в Москве

Одним из крупнейших российских культурных мероприятий, посвященных борьбе с ВИЧ, стала международная выставка «Искусство против СПИДа», прошедшая в Центральном Доме Художника в Москве. На ней были представлены картины художников из разных стран, а также цикл фотографий. Проект, направленный на снижении дискриминации в отношении людей, живущих с ВИЧ, и повышение толерантности,

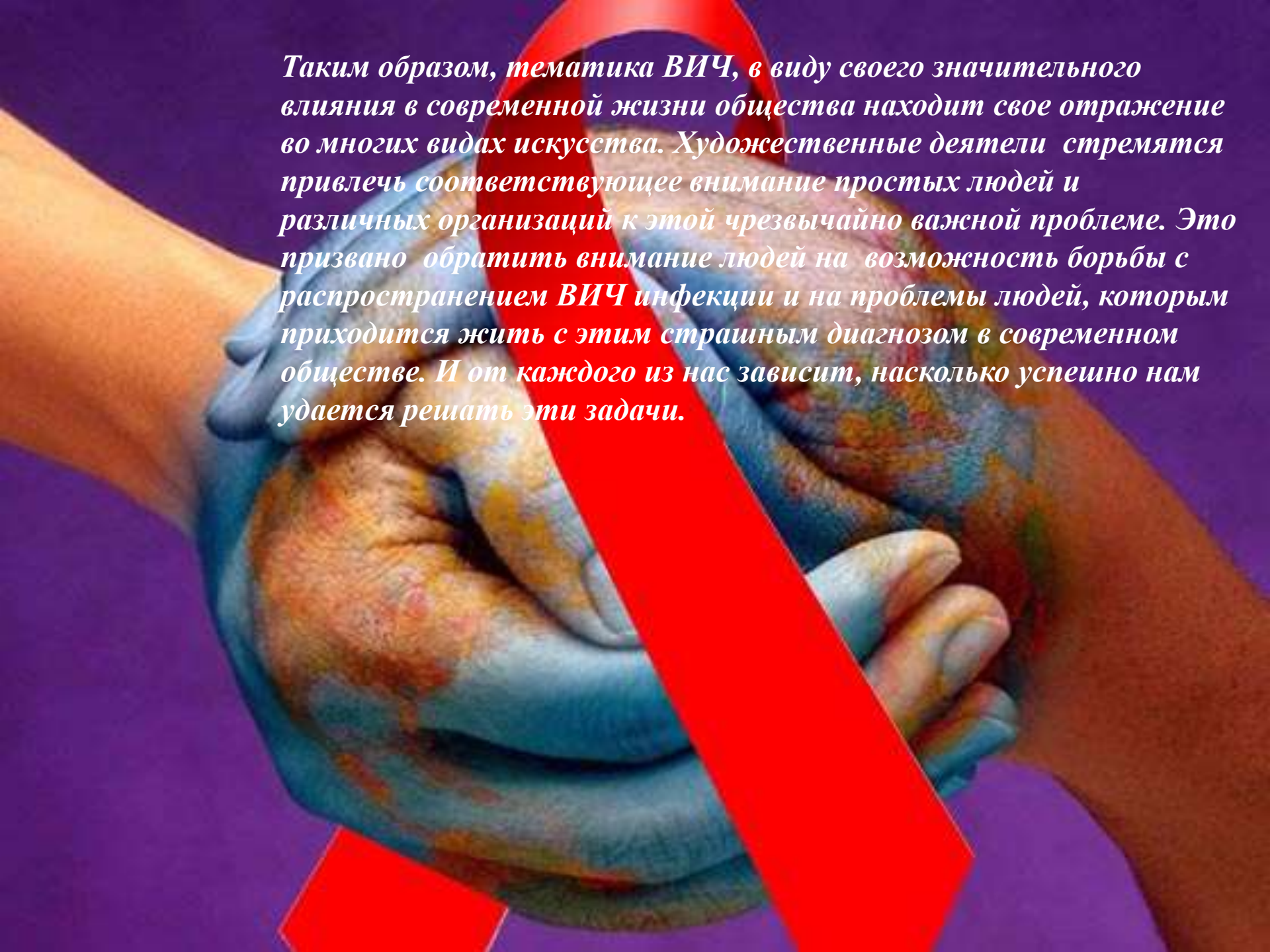
объединил художников и знаменитостей, которые позировали для фотопроекта. Участниками выставки стали Дина Корзун, Марина Александрова, Алена Хмельницкая, Светлана Хоркина, Мария Киселева и многие другие. Мероприятие стало продолжением работы Объединенной Программы ООН по ВИЧ/СПИДу в России по привлечению внимания самых широких слоев общества к проблеме ВИЧ/СПИДа.

Жить во чтобы то ни стало. Художники борются со СПИДом
Выставка в ЦДК 16 Января 2009



Courtesy Photo

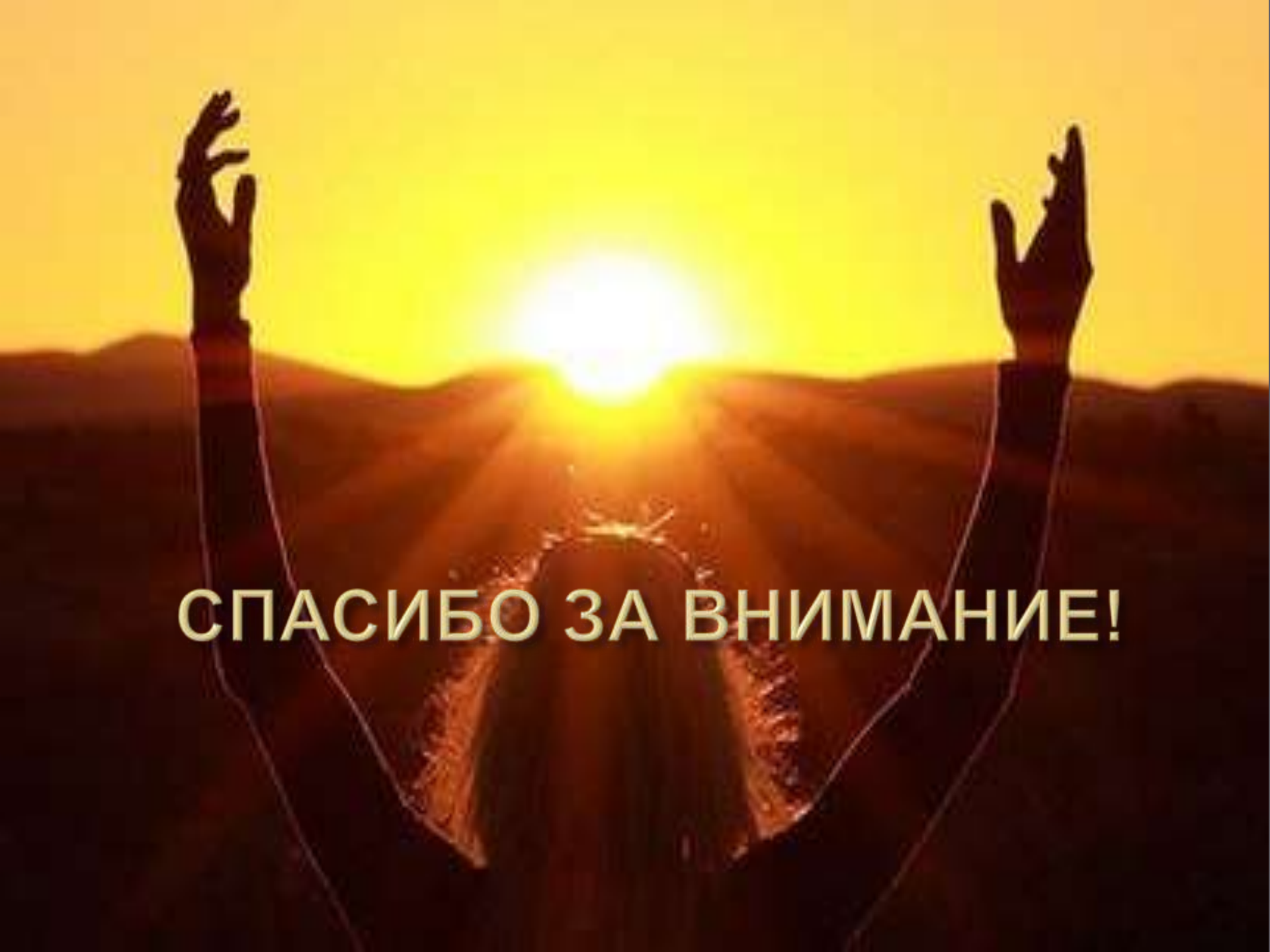
В центре экспозиции выставки «Художники против СПИДа» помещен триптих художника Сергея Булкина под названием «Полет стрелы»



Таким образом, тематика ВИЧ, в виду своего значительного влияния в современной жизни общества находит свое отражение во многих видах искусства. Художественные деятели стремятся привлечь соответствующее внимание простых людей и различных организаций к этой чрезвычайно важной проблеме. Это призвано обратить внимание людей на возможность борьбы с распространением ВИЧ инфекции и на проблемы людей, которым приходится жить с этим страшным диагнозом в современном обществе. И от каждого из нас зависит, насколько успешно нам удастся решать эти задачи.

Список использованных источников:

1. <http://o-spide.ru/summary/tema-vic-v-iskusstve>
2. <http://o-spide.ru/support/simvol-borby-s-vic-istoria-znachenie>
3. <http://www.museum.ru/N35461>
4. <http://www.etoday.ru/2010/07/life-ball-vienna-2010.php>
5. <https://www.popmech.ru/design/435222-steklyannye-mikroby-lyuka-dzherrama/#part3>
6. <https://www.svoboda.org/a/481024.html>

A person is seen from behind, standing in a desert landscape with their arms raised high in a gesture of praise or gratitude. The sun is low on the horizon, creating a bright, golden glow and long, dark shadows. The person's arms are silhouetted against the bright sky. The overall mood is one of awe and thankfulness.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!